

« Certes, Jean Déjeux n'était pas le seul spécialiste des plumes francophones du Maghreb, mais il était le plus ancien, le plus connu et surtout le plus disponible. Tout thésard débarquant de Tizi-Ouzou ou de Foug-Tatouane savait trouver auprès du « père » aide, documentation et conseils. Les universités francophones du monde entier, de Yaoundé à Sherbrooke (Québec) se disputaient l'honneur de le recevoir.. »

Jean-Pierre Péroncel-Hugoz
Le Monde
26 octobre 1993

MELANGES

offerts à Jean Déjeux

Jean Déjeux (1921-1993) est sans doute l'une des plus éminentes figures de la critique relative à la littérature maghrébine sur laquelle il a écrit de nombreux ouvrages dont entre autres *Maghreb LittératureS de langue française* (Paris, Arcantère, 1993, 658 pages).

Des mélanges lui seront offerts en amical témoignage de reconnaissance et de considération. Ils s'organiseront autour de *La rhétorique de la passion dans le texte maghrébin*. Sont invités à y participer des spécialistes de cette littérature francophone, mais aussi des chercheurs simplement intéressés par l'art de dire et d'écrire la passion.

Croyant que ce projet scientifique dont j'assume la coordination et qui sera publié, en Europe, au cours de 2010, pourrait susciter votre intérêt, je voudrais vous proposer d'y apporter votre contribution qui consisterait en un article d'une dizaine de pages sur ce thème que vous étudierez librement dans les œuvres de l'un ou l'autre des écrivains maghrébins de langue française.

Dans l'attente de votre réponse que je souhaite favorable, je vous prie, cher collègue, d'agréer l'assurance de ma considération distinguée.

Ridha Bourkhis¹

¹ Titulaire d'une Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) soutenue, en stylistique de la poésie, à l'Université de Paris-Sorbonne, en décembre 2006, il est, depuis décembre 2007, Maître de conférences à l'Université de Sousse.

Il a dirigé *L'explication littéraire* sorti, à Paris, chez Armand Colin, en 2006 (Coll. « Coursus ») et co-dirigé *La phrase littéraire* publié, à Louvain-La-Neuve, chez Academia Bruylant, en 2008 (Coll. « Au cœur des textes »). Le colloque qu'il a coordonné à Sousse, en 2007, sur *L'émotion poétique* sortira, en 2009, aux Presses Universitaires de Lyon (PUL), dans la collection « Textes et Langue » (T&L). Il a publié d'autres livres chez différents éditeurs en Tunisie, France et Belgique dont *Tahar Ben Jelloun : la poussière d'or et la face masquée*, *Manuel de stylistique* et *Les poètes de la plus haute tour*. Son livre sur Georges shéhadé est sous presse chez un éditeur parisien.